



# Call for Artists

Convocatoria  
para Artistas

Apèl pou Atis

Konvukatòria pa  
Artistas

Huy động Các  
Họa sĩ

Columbia Road Early  
Action Project

CITY of BOSTON



Columbia Road  
TRANSPORTATION ACTION PLAN

# Introduction

Boston Transportation Department (BTD) is excited to announce an initiative to **implement street murals at three intersections across Columbia Road** in Boston's Dorchester neighborhood as part of the Columbia Road Transportation Action Plan.

Artists may provide a preference to site(s) in the application. Selected artists will be matched to site(s) based on interest and experience level. Artwork by selected artists will amplify the diverse, inclusive, cultural, and social richness of the Dorchester community while adding vibrancy to the city's streets.

This is a Call to Artists to share their qualifications to create new, original, 2D street murals at three intersections along Columbia Road:

- Columbia Road at Dudley/ Stoughton Street
- Columbia at Geneva Avenue/ Brinsley Street
- Columbia at Washington Street

Artists are invited to apply for both the design and installation of their chosen mural, with the expectation to actively participate in every stage of the process, from concept development to final installation. The artwork will be installed in summer 2025.

# Project Overview

The Boston Transportation Department (BTD) is leading the Columbia Road Transportation Action Plan, a community-driven project to redesign Columbia Road with a focus on safety, providing more ways of getting around, increased greenery. Launched in May 2024, the project is guided by ongoing public input to develop design options that will be shared with the community for further feedback before a final design is selected.

This effort goes beyond repaving streets and upgrading sidewalks—it aims to reimagine the entire travel experience along Columbia Road. The redesign will explore changes to travel lanes, sidewalks, bus stops, and other key roadway elements to create a safer, more accessible corridor for people walking, biking, driving, and taking public transit.

As part of this process, BTD is implementing an **Early Action Project** to test small-scale, temporary improvements at key intersections along Columbia Road. These interventions, shaped by community feedback collected in 2024, focus on **pedestrian safety and creative placemaking through local art**. The goal is to spark conversations about transportation and roadway design, evaluate the impact of these changes, and gather insights to inform the long-term redesign. The installations, including roadway murals at three intersections, are expected to be completed by June 2025.

## Project Scope

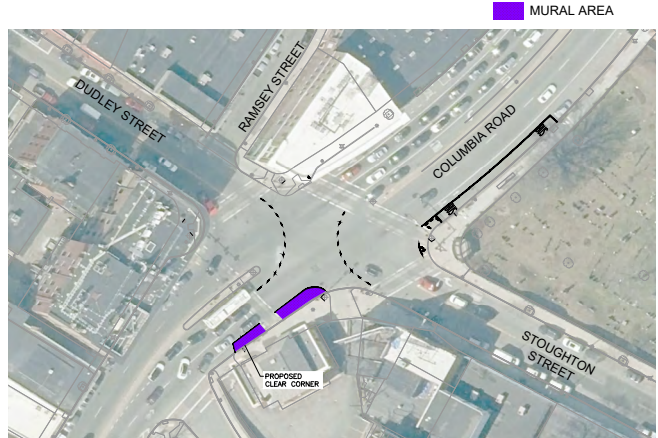
These murals will enhance the streetscape, celebrate the neighborhood's identity, and contribute to a safer, more welcoming corridor. The mural locations are as follows:

# Columbia Road at Dudley/Stoughton

Street View



Mural Area Plan

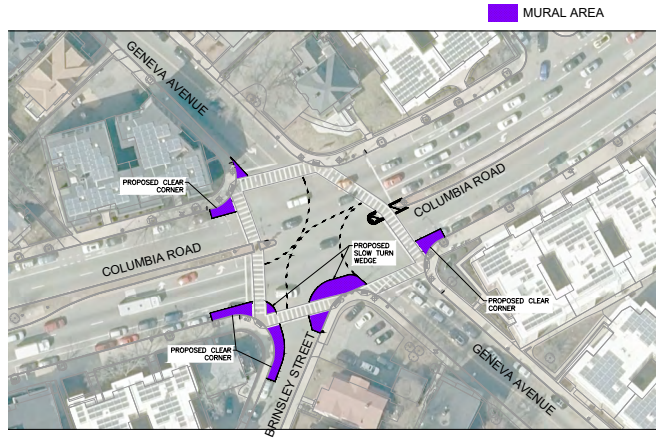


# Columbia Road at Geneva/Brinsley

Street View



Mural Area Plan

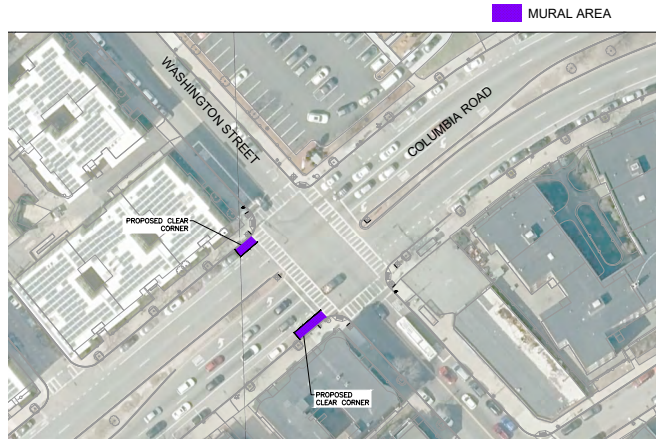


# Columbia Road at Washington

Street View



Mural Area Plan



## Design and Materials Criteria

To ensure safety and compliance with roadway regulations, all mural designs must adhere to the following guidelines:

- **Avoid Traffic Control Confusion:** Designs should not include shapes, patterns, or colors that could be mistaken for traffic signals, road markings, or pedestrian guidance.
- **Ensure Accessibility:** Patterns and color contrasts should not create visual confusion, particularly for individuals with vision impairments.
- **Use Appropriate Colors:** Colors must be non-reflective and should not resemble existing traffic control devices.
- **Prioritize Safety:** Designs should not encourage pedestrians to linger or be distracted while in the roadway.
- **Exclude Text and Branding:** Murals should not contain words, universally recognized symbols, logos, trademarked materials, or advertisements.
- **Use Skid-Resistant Materials:** All paint must be skid-resistant to maintain safe road conditions.
- **Use Durable Paint:** Artists are required to use durable paint meant for exterior use. Primer or other weatherproofing materials should also be applied to ensure that the mural remains intact and vibrant after rain events. Example of products includes BEHR PREMIUM PLUS Exterior Satin Enamel paint and Valspar Zone & Traffic Marking paint. Paint products must be approved by BTM prior to procurement and implementation.

Please note that all proposed designs are subject to review and approval at the discretion of BTM Engineering to ensure feasibility, safety, and alignment with project goals.

## Funding Structure

Artists selected for this project will receive compensation based on the size and complexity of the mural location. Each project budget will cover artist fees, artwork fabrication, materials, and installation. The funding structure for each intersection is as follows:

- **Columbia Road at Dudley/Stoughton:** \$5,500
- **Columbia Road at Geneva/Brinsley:** \$17,000
- **Columbia Road at Washington:** \$3,200

Funding will be phased based on the project timeline. Artists will receive a percentage of the funding upfront to develop designs and work with the project team. Full payment will be processed once the mural is installed. Artists are encouraged to propose creative, impactful concepts that align with the budget constraints while maximizing the visual and cultural impact of the murals.

## Timeline

The timeline for each mural installation will vary based on the unique needs of each intersection, including site conditions, permitting requirements, and coordination with stakeholders. However, all murals are expected to be completed by June 2025. Below is a general program schedule outlining key milestones, from artist selection to mural installation:

<b>February 18, 2025</b>	Call for Artists opens
<b>March 14, 2025</b>	Call for Artists Closes
<b>Week of March 17, 2025</b>	Artists Selected
<b>March 24 to April 4, 2025</b>	Artists develop initial concepts with check-ins from BTM
<b>Week of April 7, 2025</b>	Review of initial concept and feedback for artists
<b>May 9, 2025</b>	Artists provide final design concept submission
<b>Week of May 12, 2025</b>	Final review of the design concept
<b>May 19 - June 6, 2025</b>	Artists to finalize design and materials needed
<b>Saturday, June 7 or June 14</b>	Artist installs mural
<b>July 2025</b>	Community celebration of completed murals

## Eligibility

We welcome applications from artists with experience in public art, mural painting, and community-engaged design. This opportunity is open to individual artists who can demonstrate the ability to execute large-scale, outdoor murals in an urban environment. Artists should have a strong portfolio of past work that reflects creativity, durability, and an understanding of public space. Preference will be given to artists with experience working on streetscape projects and those with a connection to the Columbia Road corridor or the broader Dorchester community. The eligibility criteria are as follows:

- Artists must live, work, or be actively involved in the Boston community.
- Applicants must be 18 years of age or older.
- Artists must have experience with public art, mural installations, or large-scale outdoor artwork.
- Applicants must demonstrate the ability to complete the project within an accelerated timeline, including availability for design development, approvals, and installation.
- Artists must be able to work collaboratively with community stakeholders and city agencies.
- Preference will be given to artists with experience engaging local communities in the creative process.
- Selected artists must be able to comply with all permitting and installation requirements set by the City of Boston.

## Application Requirements

To be considered for this opportunity, artists must submit a complete application that highlights their artistic experience, relevant past work, and initial vision for the project. The application should clearly demonstrate the artist's ability to work within the project's scope, timeline, and community engagement goals. The required materials are outlined below:

### Artist Description

- Provide a brief description of your artistic style, including themes and materials you explore.
- Include your bio, resume, CV, or other documents detailing your background and experience

## Relevant Work Samples

- Submit up to ten images of completed past work relevant to the site (one image per file: jpg, png, or MP4; videos should be two minutes or less).
- Work Sample Descriptions: Include an annotated image list with the title, media, dimensions, location, date, brief description, and your role in the project.

## Statement of Interest and Initial Project Concept (500 words or less):

- Narrative describing an initial artistic concept for the site(s), why you're interested in this opportunity, what connection you have to the site and/or neighborhood (if any), and any specific or unique processes you might use for the project.

## Project Timeline and Availability:

- Confirm your ability to meet the project's accelerated timeline and detail any other commitments that may impact your availability for this project.

# Apply Now

Interested artists can submit written questions by emailing **Xavier Lopez** at [xavier.lopez@boston.gov](mailto:xavier.lopez@boston.gov).

**Click here**  
to view the Call for Artists application

**Applications must be submitted by  
March 14th at 5pm.**

## Proyecto de Acción Prioritaria en Columbia Road

# Convocatoria para Artistas

## Introducción

El Departamento de Transporte de Boston (BTD, por sus siglas en inglés) lanza una convocatoria para la creación de murales en la calzada en tres intersecciones de Columbia Road, en el vecindario de Dorchester en Boston. Esta iniciativa forma parte del Plan de Acción de Transporte de Columbia Road. Si eres artista, puedes indicar en tu solicitud qué sitio(s) prefieres. Los seleccionados serán asignados a un sitio según su interés y experiencia. Las obras resaltarán la diversidad, inclusión y riqueza cultural y social de la comunidad de Dorchester, aportando más vida y color a las calles de la ciudad.

Buscamos artistas interesados en compartir su experiencia para crear murales originales en 2D en estas tres intersecciones de Columbia Road:

- Columbia Road con Dudley/ Stoughton Street
- Columbia con Geneva Avenue/ Brinsley Street
- Columbia con Washington Street

Si te interesa, puedes postularte para diseñar e instalar tu mural, con el compromiso de participar activamente en todas las etapas del proceso, desde la idea inicial hasta la instalación final. Los murales se pintarán en el verano de 2025.

## Descripción del Proyecto

El Departamento de Transporte de Boston (BTD, por sus siglas en inglés) lidera el Plan de Acción de Transporte de Columbia Road, un proyecto colaborativo destinado a rediseñar esta vía, priorizando la seguridad, la movilidad y la expansión de áreas verdes. Iniciado en mayo de 2024, el proyecto se basa en la participación ciudadana continua para desarrollar opciones de diseño, que serán presentadas a la

comunidad para conocer su opinión antes de seleccionar la versión final.

Este proyecto no se limita a repavimentar calles y mejorar aceras, sino que busca redefinir la manera en que se transita por Columbia Road. El nuevo diseño contempla posibles cambios en los carriles de circulación, aceras, paradas de autobús y otros elementos clave de la vía, con el objetivo de crear un corredor más seguro y accesible para peatones, ciclistas, conductores y usuarios del transporte público.

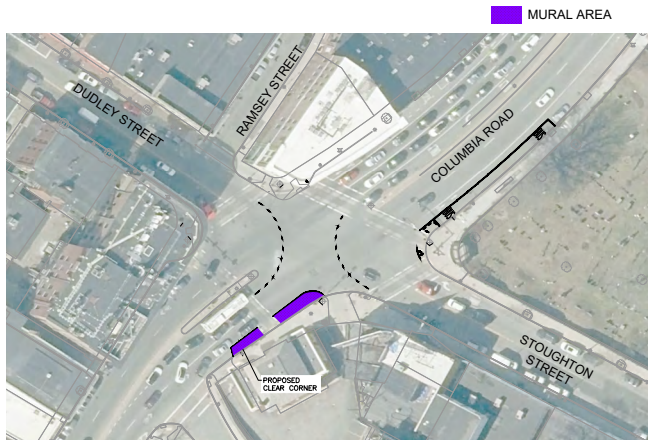
Dentro de este proceso, el BTD lleva a cabo un **Proyecto de Acción Prioritaria** para ensayar mejoras temporales y de alcance reducido en intersecciones estratégicas de Columbia Road. Estas intervenciones, desarrolladas a partir de los comentarios de la comunidad recopilados en 2024, se centran en la **seguridad peatonal y la activación del espacio público a través del arte local**. El objetivo es generar diálogo sobre el transporte y diseño vial, evaluar el impacto de estos cambios y recopilar información para el rediseño a largo plazo. Las instalaciones, que incluyen murales en la calzada en tres intersecciones, se completarán en junio de 2025.

## Alcance del Proyecto

Estos murales no solo embellecerán el entorno urbano, sino que también reflejarán la identidad del vecindario y contribuirán a un corredor más seguro y acogedor. A continuación, se detallan las ubicaciones y dimensiones aproximadas de cada mural:

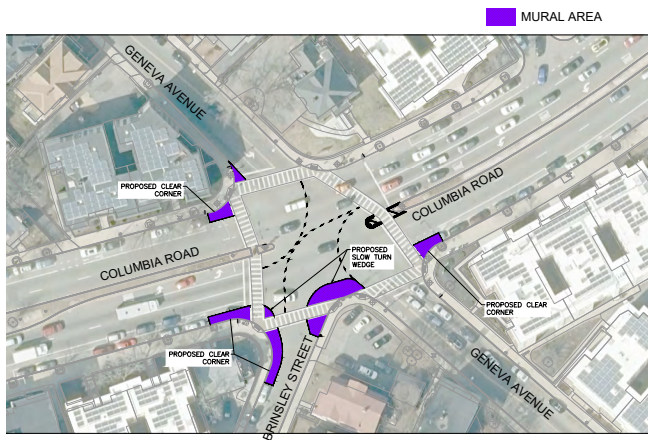
# Columbia Road con Dudley/Stoughton

## Plan del área del mural



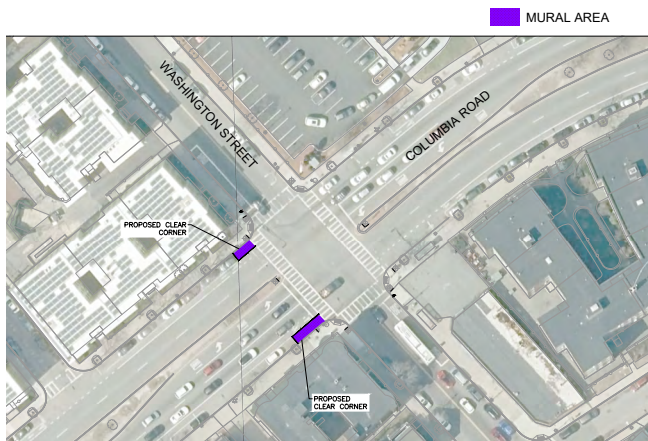
# Columbia Road con Geneva/Brinsley

## Plan del área del mural



# Columbia Road con Washington

## Plan del área del mural



## Criterios de Diseño y Materiales

Para garantizar la seguridad y el cumplimiento de las normativas viales, todos los murales deben seguir estas directrices:

- **Evitar Confusión con Señales de Tránsito:** Los diseños no deben incluir formas, patrones o colores que puedan confundirse con señales de tráfico, marcas viales o indicaciones para peatones.
- **Garantizar Accesibilidad:** Los patrones y contrastes de color deben ser claros y no generar confusión, especialmente para personas con discapacidad visual.
- **Usar Colores Adecuados:** Los colores deben ser mate y no asemejarse a los utilizados en señales de tráfico o dispositivos de control vial.
- **Priorizar la Seguridad:** El diseño no debe incentivar a los peatones a detenerse ni distraerse mientras circulan por la vía.
- **Excluir Texto y Marcas Comerciales:** Los murales no deben contener palabras, símbolos ampliamente reconocidos, logotipos, materiales registrados ni publicidad.
- **Utilizar Materiales Antideslizantes:** La pintura debe ser antideslizante para garantizar condiciones seguras en la calzada.
- **Emplear Pintura Duradera y Resistente a la Intemperie:** Se debe utilizar pintura de alta calidad para exteriores, junto con imprimación u otros materiales impermeabilizantes, para garantizar que el mural se mantenga en buen estado y conserve su apariencia a lo largo del tiempo. Ejemplos de productos recomendados incluyen BEHR PREMIUM PLUS Exterior Satin Enamel y Valspar Zone & Traffic Marking. Todos los materiales deben contar con la aprobación del BTS antes de su compra e instalación.

Todos los diseños presentados serán revisados y aprobados por BTS Engineering para garantizar que cumplan con los criterios de seguridad, viabilidad y alineación con los objetivos del proyecto.

## Financiamiento del Proyecto

Los artistas seleccionados recibirán una compensación basada en el tamaño y la complejidad de cada mural. El presupuesto cubrirá honorarios, producción artística, materiales e instalación. La distribución de fondos por intersección es la siguiente:

- **Columbia Road con Dudley/Stoughton:** \$5,500
- **Columbia Road con Geneva/Brinsley:** \$17,000
- **Columbia Road con Washington:** \$3,200

El financiamiento se otorgará en fases según el cronograma del proyecto. Se entregará un adelanto para el desarrollo del diseño y la colaboración con el equipo del proyecto, mientras que el pago final se realizará tras la instalación del mural. Se invita a los artistas a presentar propuestas creativas e impactantes que optimicen el presupuesto y refuercen el valor cultural y visual de los murales.

## Cronograma

El proceso de instalación variará según las condiciones específicas de cada intersección, los permisos necesarios y la coordinación con las partes involucradas. Sin embargo, todos los murales deberán estar terminados antes de junio de 2025. A continuación, se detallan los hitos clave del proyecto, desde la selección de artistas hasta la instalación de los murales:

<b>18 de febrero de 2025</b>	Apertura de la Convocatoria para Artistas
<b>14 de marzo de 2025</b>	Cierre de la Convocatoria para Artistas
<b>Semana del 17 de marzo de 2025</b>	Selección de Artistas
<b>24 de marzo al 4 de abril de 2025</b>	Desarrollo de conceptos iniciales con seguimiento del BTS
<b>Semana del 7 de abril de 2025</b>	Revisión y retroalimentación sobre los conceptos iniciales
<b>9 de mayo de 2025</b>	Presentación final del diseño
<b>Semana del 12 de mayo de 2025</b>	Evaluación final del diseño
<b>19 de mayo al 6 de junio de 2025</b>	Ajustes finales y adquisición de materiales
<b>Sábado 7 o 14 de junio de 2025</b>	Instalación de los murales
<b>Julio 2025</b>	Celebración comunitaria para inaugurar los murales



## Requisitos de Elegibilidad

Se invita a participar a artistas con experiencia en arte público, pintura mural y diseño comunitario. La convocatoria está abierta a artistas individuales con capacidad demostrada para ejecutar murales de gran escala en entornos urbanos. Los postulantes deben contar con un portafolio sólido que refleje creatividad, durabilidad y comprensión del espacio público. Se dará prioridad a quienes tengan experiencia en proyectos de mejora del entorno urbano y a aquellos con vínculos con el corredor de Columbia Road o la comunidad de Dorchester. Los requisitos de elegibilidad son los siguientes:

- Residir, trabajar o estar activamente involucrado en la comunidad de Boston.
- Tener 18 años o más.
- Contar con experiencia en arte público, instalación de murales o proyectos de gran escala en exteriores.
- Acreditar la capacidad para llevar a cabo el proyecto en un plazo reducido, asegurando disponibilidad para el desarrollo del diseño, su aprobación e instalación
- Tener capacidad para colaborar con la comunidad y agencias de la ciudad.
- Tendrán prioridad los artistas con experiencia en involucrar a la comunidad en el proceso creativo.
- Cumplir con todos los requisitos de permisos e instalación establecidos por la Ciudad de Boston.
- Las reuniones de coordinación con el equipo del proyecto se llevarán a cabo en inglés o español.

## Requisitos de Postulación

Para participar en esta convocatoria, los artistas deben presentar una solicitud completa que refleje su trayectoria artística, experiencia en proyectos similares y visión inicial para la intervención. La solicitud debe demostrar claramente la capacidad del artista para ajustarse al alcance del proyecto, cumplir con el cronograma establecido y contribuir a los objetivos de participación comunitaria. A continuación, se indican los requisitos necesarios:

## Descripción del Artista:

- Breve presentación de tu estilo artístico, incluyendo los temas y materiales que exploras.
- Biografía, currículum, CV u otros documentos que respalden tu trayectoria y experiencia.

## Muestras de Trabajos Relevantes

- Hasta diez imágenes de proyectos anteriores pertinentes al sitio (un archivo por imagen en formato JPG, PNG o MP4; los videos deben durar un máximo de dos minutos).
- Descripciones de Muestras de Trabajo: Incluye una lista anotada de imágenes con el título, medio, dimensiones, ubicación, fecha, breve descripción y tu rol en el proyecto.

## Declaración de Interés y Concepto Inicial (máximo 500 palabras):

- Explicación de tu concepto artístico inicial para el(los) sitio(s), razones por las que deseas participar, vínculo con el sitio y/o el vecindario (si lo tienes) y enfoques o procesos distintivos que aplicarías en el proyecto.

## Disponibilidad y Cronograma del Proyecto:

- Confirmación de tu capacidad para cumplir con los plazos establecidos e información sobre otros compromisos que puedan afectar tu disponibilidad.

## Cierre

Si tienes preguntas, puedes escribir a Xavier López a través de [xavier.lopez@boston.gov](mailto:xavier.lopez@boston.gov).

**Haz clic aquí**  
para acceder a la Convocatoria para  
Artistas y enviar tu solicitud

## Columbia Road Early Action Project

# Apèl pou Atis

## Entwodiksyon

Depatman Transpò Boston (BTD) kontan anpil pou l anonse yon inisyativ pou mete ann aplikasyon desen sou miray nan lari nan twa entèseksyon atravè Columbia Road nan katye Dorchester nan Boston nan kad Plan Aksyon pou Transpò nan Columbia Road (Columbia Road Transportation Action Plan). Atis yo ka fè konnen ki sit yo prefere nan aplikasyon an. Atis chwazi yo pral matche ak sit (yo) dapre enterè ak nivo eksperyans. Travay atistik atis seleksyone yo pral anplifye richès divès, enklizif, kiltirèl, ak sosyal kominote Dorchester a pandan y ap ajoute vibrasyon nan lari vil la .

Sa a se yon Apèl ak Atis yo pou pataje kalifikasyon yo pou kreye nouvo, orijinal, 2D desen sou miray nan lari nan twa entèseksyon nan Columbia Road:

- Columbia Road nan Dudley/ Stoughton Street
- Columbia nan Geneva Avenue/ Brinsley Street
- Columbia nan Washington Street

Atis yo envite pou aplike pou tou de konsepsyon ak enstalasyon desen sou miray yo chwazi a, ak kondisyon pou yo patisipe aktivman nan chak etap nan pwosesis la, sot nan devlopman konsèp jiska enstalasyon final la. Travay atistik la pral enstale nan ete 2025.

## Apèsi sou pwojè a

Depatman Transpò Boston (BTD) ap dirije Plan Aksyon Transpò nan Columbia Road, yon pwojè kominotè pou redesine Columbia Road ak yon konsantrasyon sou sekirite, bay plis fason pou fè deplasman, ogmante vejetasyon. Lanse nan mwa me 2024, pwojè a ap gide pa opinyon piblik kontinyèl pou devlope

opsyon pou desen yo ki pral pataje ak kominote a pou plis kòmantè anvan yo chwazi yon desen final.

Efò sa a ale pi lwen pase asfalte lari yo ak modènize twotwa yo—li vize pou reimajine antyèman eksperyans yon vwayaj sou Columbia Road. Redesinasyon an pral eksplore chanjman nan liy vwayaj yo, twotwa yo, estasyon otobis yo, ak lòt eleman kle wout yo pou kreye yon koridò ki pi an sekirite, ki pi aksesib pou moun k ap mache, monte bisiklèt, kondui epi pran transpò piblik.

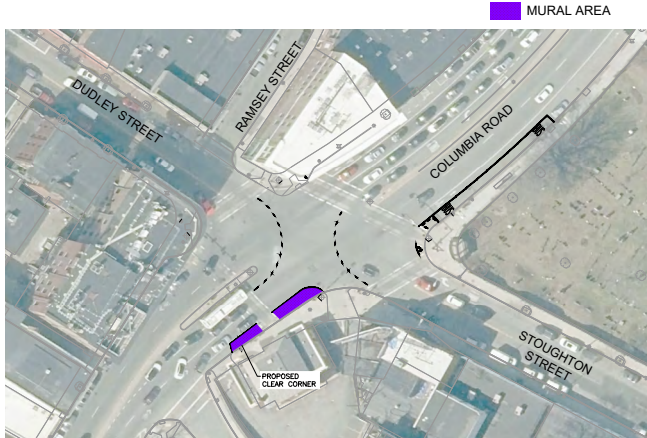
Nan kad pwosesis sa a, BTD ap aplike yon **Pwojè Aksyon Bonè** (Early Action Project) pou teste amelyorasyon tanporè minim nan entèseksyon kle yo sou Columbia Road. Entèvansyon sa yo, ki fòm pa kòmantè kominote a ki te kolekte an 2024, konsantre sou **sekirite pyeton yo ak kreye plas yon fason kreyatif atravè atizay lokal yo** . Objektif la se pwovoke konvèsasyon sou transpò ak konsepsyon wout, evalye enpak chanjman sa yo, epi kolekte enfòmasyon pou enfòmè redesainasyon alontèm. Enstalasyon yo, ki gen ladan desen sou miray sou wout nan twa entèseksyon, yo prevwa pou yo fini nan mwa jen 2025.

## Dimansyon pwojè a

Desen sou miray sa yo pral amelyore peyizaj lari a, selebre idantite katye a, epi kontribye nan yon koridò ki pi an sekirite e ki pi akeyan. Men lokasyon desen sou miray o ak sipèfisi apwoksimatif yo :

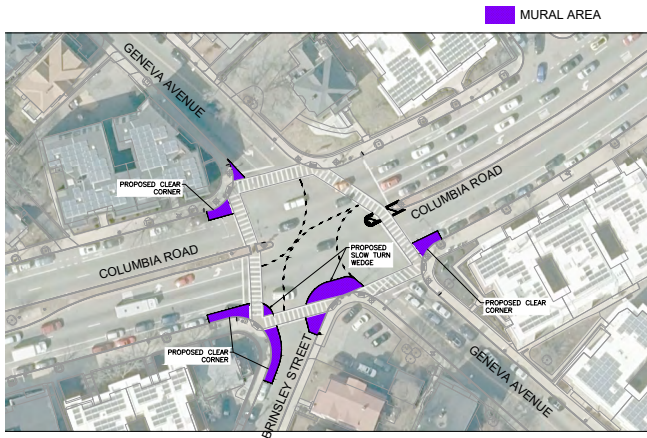
# Columbia Road nan Dudley/Stoughton

Plan zòn desen sou miray yo :



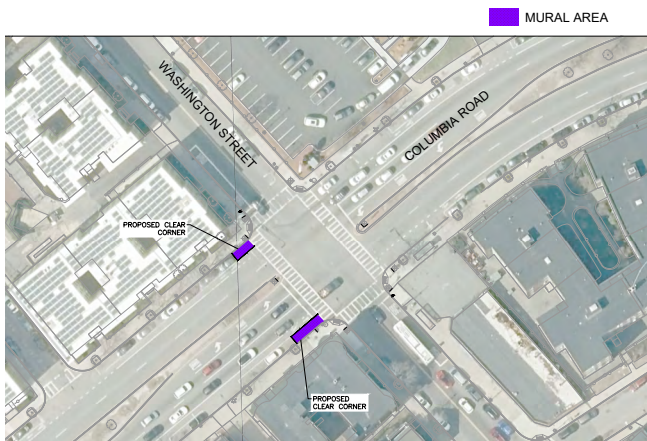
# Columbia Road nan Geneva/Brinsley

Plan zòn desen sou miray yo :



# Columbia Road nan Washington

Plan zòn desen sou miray yo :



## Kritè konsepsyon ak materyèl

Pou asire sekirite ak konfòmite ak règleman wout yo, tout konsepsyon desen sou miray yo dwe respekte direktiv sa yo:

- **Evite Konfizyon nan Kontwòl Sikilasyon:** Desen yo pa ta dwe gen ladan yo fòm, modèl, oswa koulè ke moun ka konfonn kòm siyal trafik, mak wout, oswa gid pou pyeton.
- **Asire Aksè:** Modèl ak diferans nan koulè pa ta dwe kreye konfizyon vizyèl, sitou pou moun ki gen pwoblèm vizyon.
- **Sèvi ak Koulè Apwopriye:** Koulè yo pa dwe reflekte epi yo pa ta dwe sanble ak aparèy kontwòl trafik ki egziste deja.
- **Priyoreze Sekirite:** Desen yo pa ta dwe ankouraje pyeton yo rete anpil oswa distrè yo pandan yo sou wout la.
- **Ekskli Tèks ak Mak:** Desen sou miray yo pa ta dwe genyen mo, senbòl inivèsèl ki komen, logo, materyèl komèsyal ak mak, oswa piblisite.
- **Sèvi ak materyèl ki pa glise:** Tout penti yo pa ta dwe glise pou yo kenbe kondisyon wout yo an sekirite.
- **Sèvi ak penti dirab :** Atis yo gen egzijans pou sèvi ak penti dirab ki fèt pou itilizasyon eksteryè. Primer oswa lòt materyèl enpèrmeyab yo ta dwe aplike tou pou asire ke desen sou miray la rete entak e vibran apre evènman lapli. Egzanp pwodwi yo gen ladan penti BEHR PREMIUM PLUS Exterior Satin Enamel ak penti Valspar Zone & Traffic Marking. Pwodwi penti yo dwe apwouve pa BTM anvan akizasyon ak aplikasyon.

Tanpri sonje ke tout konsepsyon ki pwopoze yo sijè ak revizyon e apwobasyon selon diskresyon enjenyè BTM pou asire posiblite, sekirite, ak aliyman ak objektif pwojè yo.

## Estrikti Finansman

Atis ki chwazi pou pwojè sa a pral resevwa konpan-sasyon selon gwosè ak konpleksite lokasyon desen sou miray la. Chak bidjè pwojè pral kouvri frè atis la, fabrikasyon travay atistik, materyèl, ak enstalasyon . Men estrikti finansman pou chak entèseksyon :

- **Columbia Road nan Dudley/Stoughton:** \$5,500
- **Columbia Road nan Geneva/Brinsley:** \$17,000
- **Columbia Road nan Washington:** \$3,200

Finansman yo pral etap pa etap dapre delè pwojè a. Atis yo pral resevwa yon pousantaj nan finansman alavans pou devlope desen epi travay ak ekip pwojè a. Peman konplè pral trete yon fwa yo fin enstale desen sou miray la. Nou ankouraje atis yo pou yo pwopoze konsèp kreyatif, ki gen enpak, ki reprezante kontren bidjè yo pandan y ap maksimize enpak vizyèl ak kiltirèl desen sou miray yo.

## Kalandriye

Kalandriye pou enstalasyon chak desen sou miray ap varye selon bezwen inik chak entèseksyon, ki gen ladan kondisyon sit la, egzijans pou pèmi yo, ak kowòdinasyon ak moun ki gen enterè yo. Sepandan, yo prevwa pou tout desen sou miray yo fini nan mwa jen 2025. Anba a gen yon orè pwogram jeneral ki dekri etap enpòtan yo, soti nan seleksyon atis rive nan enstalasyon desen sou miray yo:

<b>18 fevriye 2025</b>	Apèl pou Atis ap ouvri
<b>14 mas 2025</b>	Apèl pou Atis af fèmen
<b>Semèn 17 mas 2025</b>	Seleksyon Atis
<b>24 mas rive 4 avril 2025</b>	Atis devlope premye konsèp an konsiltasyon ak BTM
<b>Semèn 7 avril 2025</b>	Revizyon premye konsèp ak kòmantè pou atis yo
<b>9 me 2025</b>	Atis yo soumèt konsepsyon desen final
<b>Semèn 12 me 2025</b>	Revizyon final konsepsyon desen an
<b>19 me - 6 jen 2025</b>	Atis yo finalize desen ak materyèl ki nesèsè yo
<b>Samdi 7 jen oswa 14 jen</b>	Atis enstale desen sou miray
<b>Jiyè 2025</b>	Selebrasyon kominotè pou desen sou miray ki fini yo

## Admisiblite

Nou akeyi aplikasyon atis ki gen eksperyans nan atizay piblik, pentire desen sou miray, ak konsepsyon ki angaje kominote a. Opòtinite sa a ouvri pou atis endividyal ki ka demontre kapasite pou yo egzekite gwo desen sou miray deyò, nan yon anviwònman iben. Atis yo ta dwe gen yon pòtfolyo solid sou travay yo fè deja ki montre kreyativite, dirabilite, ak yon konpreyansyon nan espas piblik. Y ap bay preferans ak atis ki gen eksperyans travay sou pwojè lari yo ak moun ki gen koneksyon ak koridò Columbia Road la oswa kominote Dorchester a an jeneral. Men kritè admisiblite yo :

- Atis yo dwe viv, travay, oswa patisipe aktivman nan kominote Boston an.
- Aplikan yo dwe gen 18 an oswa plis.
- Atis yo dwe gen eksperyans ak atizay piblik, enstalasyon desen sou miray, oswa gwo travay atistik deyò.
- Aplikan yo dwe demontre kapasite pou konplete pwojè a nan yon delè akselere, ki gen ladan disponiblite pou devlopman konsepsyon, apwobasyon, ak enstalasyon.
- Atis yo dwe kapab travay an kolaborasyon ak moun ki gen enterè nan kominote a ak ajans vil yo.
- Preferans ab bay ak atis ki gen eksperyans angaje kominote lokal yo nan pwosesis kreyatif la.
- Atis ki chwazi yo dwe kapab konfòme yo ak tout egzijans pèmi ak enstalasyon vil Boston tabli.
- Reyinyon kowòdinasyon kontinyèl ak ekip pwojè a pral fèt an anglè oswa espanyòl

Reyinyon kowòdinasyon k ap kontinye ak ekip pwojè a pral fèt an Anglè oswa Panyòl.

## Kondisyon pou aplikasyon an

Pou konsiderasyon pou opòtinite sa a, atis yo dwe soumèt yon aplikasyon konplè ki mete aksan sou eksperyans atistik yo, travay ki sanblab ke yo fè deja, ak premye vizyon pou pwojè a. Aplikasyon an ta dwe montre klèman kapasite atis la pou l travay nan dimansyon pwojè a, delè, ak objektif angajman kominote a. Materyèl ki nesèsè yo dekri anba a:

## Deskripsyon atis la:

- Bay yon deskripsyon tou kout sou style atistik ou, ki gen ladan tèm ak materyèl ou explore.
- Mete biyografi ou, rezime w, CV, oswa lòt dokiman ki detaye istwa ou ak eksperyans ou

## Egzanp travay ki enpòtan:

- Soumèt jiska dis imaj travay ou fè déjà ki gen rapò ak sit la (yon imaj pou chak fichye: jpg, png, oswa MP4; videyo yo ta dwe de minit oswa mwens).
- **Deskripsyon Egzanp Travay:** Mete yon lis imaj anote ak tit yo, medya, dimansyon, lokasyon, dat, deskripsyon tou kout, ak wòl ou nan pwojè a.

## Deklarasyon Enterè ak Konsèp Inisyal Pwojè a (500 mo oswa mwens):

- Narratif ki dekri yon premye konsèp atistik pou sit la (yo), poukisa w enterese nan opòtinite sa a, ki koneksyon ou genyen ak sit la ak/oswa katye a (si genyen), ak nenpòt pwosesis espesifik oswa inik ou ta ka itilize pou pwojè a.

## Kalandriye pwojè a ak Disponiblite:

- Konfime kapasite w pou satisfè delè akselere pwojè a epi detaye nenpòt lòt angajman ki ka afekte disponiblite w pou pwojè sa a.

## Yon dènye mo

Atis ki enterese yo ka soumèt kesyon alekri lè yo voye yon imèl bay Xavier Lopez nan [xavier.lopez@boston.gov](mailto:xavier.lopez@boston.gov).

**Klike la**

a pou w wè aplikasyon Apèl pou Atis la

## Prujetu di Ason Antesipadu di Columbia Road

# Konvukatória pa Artistas

## Intruduson

Departamentu di Transporti di Boston (BTD) ten prazer di anuncia un iniciativa pa implementa pintura di rua na três kruzamentu na Columbia Road, na bairu di Dorchester, na Boston, komu parti di Planu di Ason di Transporti di Columbia Road. Artistas podi deklarara un preferénsia pa lugar(is) na kandidatura. Artistas selesionadu ta ser dizignadu pa lugar(is) ku bazi na ses interesi y nível di spriénsia. Obras di arti di artistas selesionadu ta anplifika rikeza diversifikadu, inkluzivu, kultural y sosial di kumunidade di Dorchester, inkuantu ê ta adisiona vitalidade a ruas di sidadi.

Keli ê un Konvukatória pa Artistas pa konpartilha ses kulifikason pa kria novu pintura di rua orijinal na 2D na três kruzamentu na Columbia Road:

- Interseson di Columbia Road ku Dudley/ Stoughton Street
- Interseson di Columbia ku Geneva Avenue/ Brinsley Street
- Interseson di Columbia ku Washington Street

Artistas sta konvidadu a kandidata tantu pa design kumu pa rializason di pintura selesionadu, ku spetativa di partisipa ativamente na tudu fázi di prusesu, desdi desenvolvimentu di konseitu ti rializason final. Obra di arti ta ser rializadu na veron di 2025.

## Deskrison Jeral di Prujetu

Departamentu di Transportis di Boston (BTD) sta lidera Planu di Ason di Transporti di Columbia Road, un prujetu dirijidu pa kumunidade pa redizenha Columbia

Road ku foku na seguransa, ta furnesi más maneras di disloka y aumenta vejetason. Lansádu na Maiu di 2024, prujetu ê giadu pa kontribuison públiku kontínu pa dezvoltar opsons di design ki ta ser konpartilhadu ku kumunidade pa obten más feedback artis di selesiona un design final.

Es sforsu ta bai pra lén di repavimenta ruas y midjora paseius - ê ten objetivu di reimajina spriénsia di viajen na Columbia Road. Redizenhu ta splora mudansas na faxas di rodaji, paseius, parajis di otokáru y otus ilementu-xavi di strada pa kria un pasáji más seguru y asesível pa pesoas ki sta anda, munta bisikléta, konduzi y uza transporti públiku.

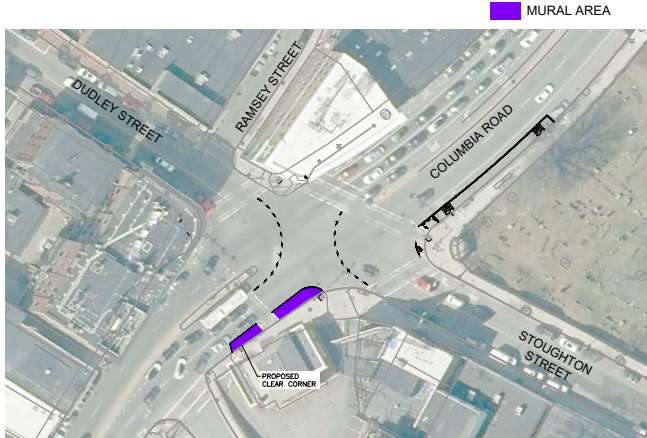
Komu parti des prusesu, BTD sta implementa un **Prujetu di Ason Antesipadu** pa testa midjorias tenpuráriu di pekenu skala na kruzamentus inpurtanti na Columbia Road. Es intervencion, moldadu pa feedback di kumunidade koletadu na 2024, sta fokadu na **seguransa di pion y na intervencion urbanu kriptivu através di arti lokal**. Objetivu ê stimula konbersu sobri transporti y design di stradas, avalia inpaktu des mudansas y riuni persepsions pa informa redizenhu di longu prazu. Instalasons, inkluidu pinturas di stradas na três kruzamentu, debi sa konkluídu ti Junhu di 2025.

## Ánbitu di Prujetu

Es pinturas ta midjora paizaji urbanu, selebra identidad di bairu y kontribui pa un pasáji más seguru y akulhedor. Lokalizason di pinturas y metraji kuadradu aprosimadu ê kes seginti li:

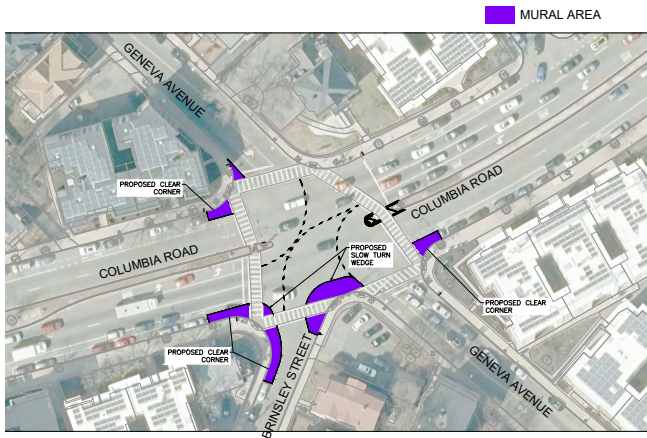
# Interseson di Columbia Road ku Dudley/ Stoughton Street

Planta di ária di pintura:



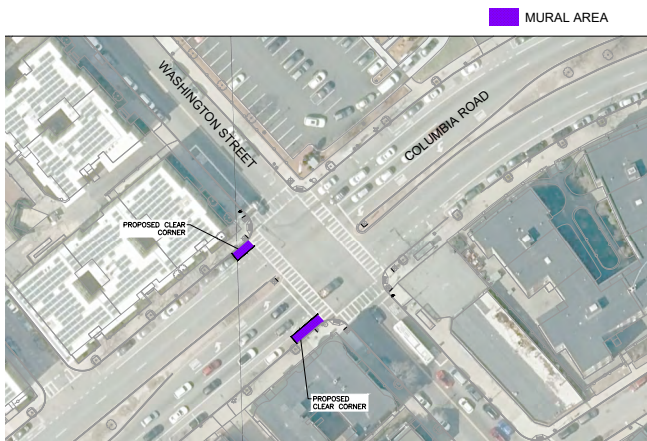
# Interseson di Columbia Road ku Genebra/Brinsley

Planta di ária di pintura:



# Interseson di Columbia Road ku Washington

Planta di ária di pintura:



## Kritérius di Design y Material

Pa garanti seguransa y konformidadi ku regulamentus di strada, tudu design di pintura di rua debi sigi segintis diretris:

- **Ivita Konfuzon na Kontrolu di Tránzitu:** designs ka debi inklui formas, padrons ò kôr ki podi ser konfundidu ku sinal di tránzitu, markas rodoviáriu ò orientasons pa pion.
- **Garanti Asesibilidadadi:** Padrons y kontrasti di kôr ka debi kria konfuzon vizual, partikularmenti pa indivídus ku difisiénsia vizual.
- **Uza Kôr Apropiadu:** Kôr ka debi ser refletivu y ka debi ser paresidu ku dispuzitivus di kontrolu di tránzitu izistenti.
- **Da Prioridadi a Seguransa:** Designs ka debi insentiva pions a dura la ò fika distraídu enkuantu es sta na strada.
- **Ilimina Textu y Markas:** pinturas ka debi ten palavras, sínbulu universalmenti rekunhesidu, logotipu, material di marka rejistadu ò publisidadi.
- **Uza Material Rezistenti a Markas di Derapaji:** tudu tinta bedi ser rezistenti a markas di derapaji pa manti kondisons seguru di strada.
- **Uza tinta durável:** Artistas ta izijidu pa uza tinta durável distnadu a uzu sternu. Selador ò otus material a próva di mau tenpu tanbê debi ser aplikadu pa garanti ma pintura ta permanesi intaktu y vibranti dipôs di iventus di txuba. Izenplus di prudutus ta inklui tinta BEHR PREMIUM PLUS Exterior Satin Enamel e tinta Valspar Zone & Traffic Marking. Prudutus di pintura debi ser aprovalu pa BTM artis di konpra y implementason.

Fika ta sabi ma tudu prujetu propustu sta sujetu a revizon y aprovason, a kriteériu di BTM Engineering, pa garanti viabilidadadi, seguransa y alinhamentu ku metas di prujetu.

## Strutura di Finansiamentu

Artistas selesionadu pa es prujetu ta resebi un kompensasón ku bazi na tamanhu y kompleksidadi di lugar di pintura di rua. Kada orsamentu di prujetu ta kubri pagamentu di artistas, fabrikason di obras di arti, material y instalason. Strutura di finansiamentu pa kada interseson ê seginti:

- **Kruzamentu di Columbia Road ku Dudley/Stoughton:** \$5.500
- **Kruzamentu di Columbia Road ku Genebra/Brinsley:** \$17.000
- **Kruzamentu di Columbia Road ku Washington:** \$3.200

Finansiamentu ta ser faziadu ku bazi na kronograma di prujetu. Artistas ta resebi un persentajen di finansiamentu inisial pa dezvoltvi designs y trabadja ku ikipa di prujetu. Pagamentu kompletu ta ser prusesadu logu ki pintura for rializadu. Artistas sta insentivadu a prupoí konseitus kriativu y inpaktanti ki ta alinha ku restrisons orsamentáriu, ki ta maksimiza inpaktu vizual y kultural di pinturas.

## Kalendáriu

Kronograma pa kada rializason di pintura ta varia ku bazi na nesesidadis skluzivu di kada interseson, inkluidu kondisons di lugar, rekizitus di lisensa y kurdenason ku partis interesadu. Nu entantu, tudu pintura debi sta konkluídu ti Junhu di 2025. Di baxu sta un kronograma jeral di prugrama ta deskrebi étapas krusial, desdi seleson di artista ti rializason di pintura:

<b>18 di Fevreru di 2025</b>	Abertura di Konvukatória pa Artistas
<b>14 di Marsu di 2025</b>	Enseramentu di Konvukatória pa Artistas
<b>Semana di 17 di Marsu di 2025</b>	Artistas ta ser Selesionadu
<b>24 di Marsu ti 4 di Abril di 2025</b>	Artistas ta dezvoltvi konseitu inisial ku verifikasons di BTM
<b>Semana di 7 di Abril di 2025</b>	Revizon di konseitu inisial y feedback pa artistas
<b>9 di Maiu di 2025</b>	Artistas ta submeti konseitu final di design
<b>Semana di 12 di Maiu di 2025</b>	Revizon final di konseitu di design
<b>19 di Maiu ti 6 di Junhu di 2025</b>	Artistas ta finaliza prujetu y material nesesáriu
<b>Sábadu, 7 ò 14 di Junhu</b>	Artista ta rializa pintura
<b>Julhu di 2025</b>	Selebrason kumunitáriu di pinturas konkluídu



## Ilejibilidadadi

Nu ta seta kandidatura di artistas ku spriénsia na arti publiku, rializason di pintura di rua y design partisi-pativu ku kumunidade. Es oportunitadadi sta abertu a artistas individual ki ta konsigi mostra kapasidadadi di izekuta pintura na rua di grande skala nun ambienti urbanu. Artistas debi ten un portfóliu sólidu di trabadjus anterior ki ta reflekti kreatividadadi, durabilidadadi y konprenson di spasu públiku. Ta dadu preferénsia a artistas ku spriénsia na trabadja ku prujetus di paizaji urbanu y kes ku ligason a pasaji di Columbia Road ô kumunidade di Dorchester en jeral. Kritérius di ilejibilidadadi ê kes seginti li:

- Artistas debi mora, trabadja ô sta ativamente involvidu na kumunidade di Boston.
- Kandidatus ten ki ten 18 anu di idadi ô más.
- Artistas ten ki ten spriénsia ku arti públiku, rializason di pinturas di rua ô obras di arti na rua en grandi skala.
- Kandidatus ten ki demonstra kapasidadadi di konklui prujetu dentu di un prazu sileradu, inkluidu dispunibilidadadi pa dizenvolvimentu, aprovason y rializason di design.
- Artistas ten ki ser kapás di trabadja en kulaborason ku partis interesadu di kumunidade y ajénsias di sidadi.
- Ta ser dadu preferénsia a artistas ku spriénsia na interaji ku kumunidades lokal na prusesu kreativu.
- Artistas selesionadu ten ki ser kapás di kunpri tudu rekezitu di lisensiamentu y instalason stablesidu pa Sidadi di Boston.
- Runions di kordenason kontinu ku ikipa di prujetu ta ser rializadu na Ingles ô Spanhol

Reuniões de koordinason kontinua ku ekipu di projétu ta sera realizadu na Ingles ou Español.

## Rekizitus di Kandidatura

Pa ser konsideradu pa es oportunitadadi, artistas ten ki submeti un kandidatura kompletu ki ta distaka ses spriénsia artistiku, trabadjus relevanti fetu na pasadu y vizon inisial pa prujetu. Kandidatura ten ki mostra klaramenti ma artista ten kapasidadadi di trabadja dentu di ámbitu, kronograma y metas di involvimentu di kumunidade di prujetu. Material nesésáriu sta deskritu di baxu:

## Deskrison di Artista:

- Furnesi un brevi deskrison di bu stilu artistiku, inkluidu temas y material ki bu ta splora.
- Inklui bu biografia, kurikulu y otu dokumentu ki ta detalha bus antesedentis y spriénsia

## Amostras di Trabadju Relevanti:

- Manda ti dés imajens di trabadjus ki bu konpleta artis ki for relevanti pa site (un imajen pur arkivu: jpg, png ô MP4; vídius ka debi ultrapasa dôs minutu).
- **Diskrisons di Amostras di Trabadju:** inklui un lista di imajens anotadu ku titulu, mídia, dimenson, lokalizason, data, brevi deskrison y papel ki bu tivi na prujetu.

## Deklarason di Interesi y Konseitu Inisial di Prujetu (másimu di 500 palavra):

- Narativa ki ta diskrebi un konseitu artistiku inisial pa lugar(is), pamodi ki bu sta interesadu nes oportunitadadi, ki konekson ki bu ten ku lugar y/ô bairu (si bu ten) y kuaker prusesu spesífiku ô skluzivu ki bu podi uza pa prujetu.

## Kronograma y Dispunibilidadadi di Prujetu:

- Konfirma bu kapasidadadi di kunpri kronograma sileradu di prujetu y detalha kualker otu konpromisu ki podi afeta bu dispunibilidadadi pa es prujetu.

## Inseramentu

Artistas interesadu podi manda perguntas pur skritu, pa e-mail pa Xavier Lopez através di [xavier.lopez@boston.gov](mailto:xavier.lopez@boston.gov).

**Klika li**

pa odja kandidatura pa  
Konvukatória pa Artistas

## Dự án Hành động Sớm Columbia Road

# Huy động Các Họa sĩ

## Huy động Các Họa sĩ

Sở Giao thông Vận tải Boston (BTD) thông báo về sáng kiến tranh tường đường phố tại 3 giao lộ trên Đường Columbia tại Dorchester, Boston như một phần của Kế hoạch Hành động Giao thông Đường Columbia. Các họa sĩ có thể cung cấp địa điểm mong muốn trong đơn đăng ký. Các họa sĩ được chọn sẽ được phân công địa điểm dựa trên sở thích và kinh nghiệm. Tác phẩm nghệ thuật của các họa sĩ được chọn sẽ giúp nâng tầm tính đa dạng, toàn diện, bản sắc văn hóa và xã hội của cộng đồng Dorchester và tăng cường sức sống cho đường phố.

Đây là lời kêu gọi các họa sĩ tài năng cùng góp sức để tạo ra những bức tranh tường đường phố 2D mới, độc đáo tại 3 giao lộ dọc theo Đường Columbia:

- Giao lộ Columbia tại Dudley/Stoughton Street
- Giao lộ Columbia tại Geneva Avenue/ Brinsley Street
- Giao lộ Columbia tại Washington Street

Các họa sĩ được mời nộp đơn xin thiết kế và lắp đặt bức tranh tường mà họ đã chọn, với kỳ vọng sẽ tích cực tham gia vào mọi giai đoạn của quá trình, từ giai đoạn phát triển ý tưởng đến khâu lắp đặt cuối cùng. Tác phẩm nghệ thuật sẽ được lắp đặt vào mùa hè năm 2025.

## Tổng quan dự án

Sở Giao thông Vận tải Boston (BTD) đang dẫn đầu Kế hoạch Hành động Giao thông Đường Columbia, một dự án cộng đồng nhằm thiết kế lại Đường Columbia tập trung vào vấn đề an toàn, cung cấp nhiều loại hình di chuyển hơn, tăng diện tích cây xanh. Ra mắt vào tháng 5 năm 2024, dự án nhận được nhiều ý kiến

đóng góp của cư dân để đưa ra các phương án thiết kế và các phương án này sẽ được chia sẻ với cộng đồng nhằm nhận thêm phản hồi trước khi lựa chọn thiết kế cuối cùng.

Nỗ lực này không chỉ làm lại đường phố và nâng cấp vỉa hè mà còn hướng đến việc tạo ra toàn bộ kinh nghiệm di chuyển dọc theo Đường Columbia. Thiết kế lại sẽ bao gồm các thay đổi làn đường, vỉa hè, trạm xe buýt và các yếu tố quan trọng khác để tạo ra một hành lang an toàn hơn, dễ tiếp cận hơn cho người đi bộ, đi xe đạp, lái xe và sử dụng phương tiện công cộng.

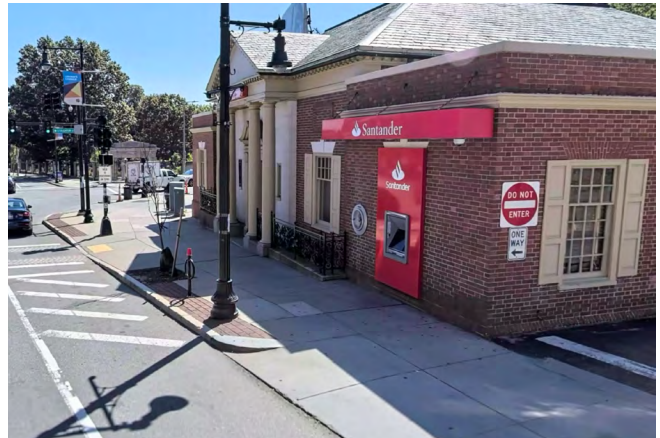
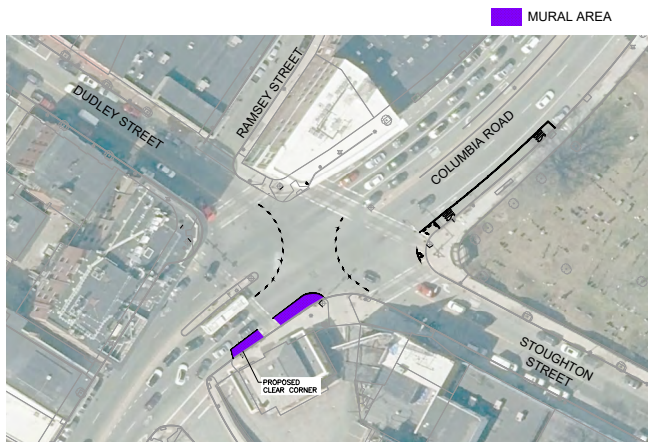
Là một phần của dự án này, BTD đang triển khai Dự án Hành động Sớm để thử nghiệm các cải tiến tạm thời, quy mô nhỏ tại các giao lộ chính dọc theo Đường Columbia. Các hoạt động này, được hình thành dựa trên phản hồi được thu thập vào năm 2024, tập trung vào sự an toàn cho người đi bộ và tạo dựng địa điểm sáng tạo thông qua nghệ thuật địa phương. Mục tiêu nhằm khơi dậy các bàn luận về giao thông và thiết kế đường bộ, đánh giá tác động của những thay đổi này và thu thập thông tin chi tiết cho việc tái thiết kế dài hạn. Các công trình lắp đặt, bao gồm tranh tường đường bộ tại 3 giao lộ, dự kiến sẽ được hoàn thành vào tháng 6 năm 2025.

## Phạm vi dự án

Các bức tranh tường này sẽ giúp gia tăng cảnh quan, tôn vinh bản sắc của khu phố và góp phần tạo nên một hành lang an toàn và thân thiện hơn. Vị trí của các bức tranh tường và diện tích dự kiến như sau:

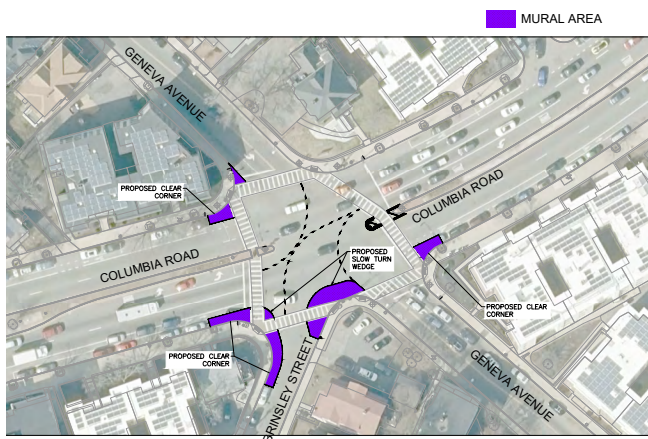
# Đường Columbia tại Phố Dudley/Stoughton

Bản đồ khu vực tranh tường:



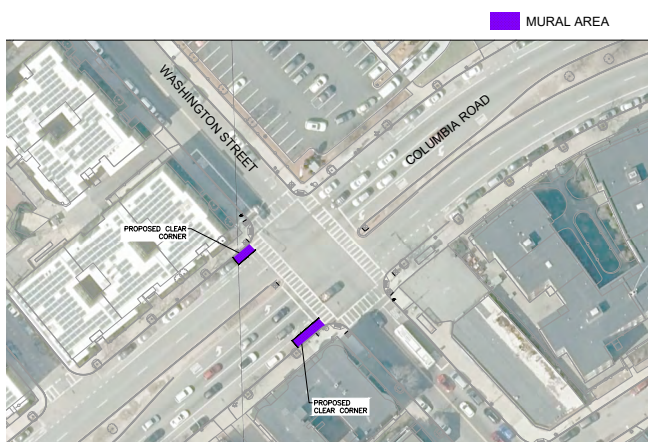
# Giao lộ Columbia tại Geneva Ave/Brinsley Street

Bản đồ khu vực tranh tường:



# Đường Columbia tại Washington

Bản đồ khu vực tranh tường:



## Tiêu chuẩn thiết kế và vật liệu

Để đảm bảo an toàn và tuân thủ các quy định về giao thông, mọi thiết kế tranh tường phải tuân thủ các hướng dẫn sau:

- **Tránh gây nhầm lẫn trong điều khiển giao thông:** Thiết kế không nên bao gồm hình dạng, hoa văn hoặc màu sắc có thể gây nhầm lẫn với tín hiệu giao thông, vạch kẻ đường hoặc hướng dẫn cho người đi bộ.
- **Đảm bảo khả năng tiếp cận:** Các hoa văn và độ tương phản màu sắc không được gây nhầm lẫn về thị giác, đặc biệt là đối với những người khiếm thị.
- **Sử dụng màu sắc phù hợp:** Màu sắc không phản chiếu và không được giống với các thiết bị kiểm soát giao thông hiện có.
- **Ưu tiên sự an toàn:** Thiết kế không nên khuyến khích người đi bộ nán lại hoặc mất tập trung khi đang ở trên đường.
- **Không dùng chữ và thương hiệu:** Tranh tường không được chứa từ ngữ, biểu tượng được công nhận rộng rãi, logo, tài liệu thương hiệu hoặc quảng cáo.
- **Sử dụng vật liệu chống trượt:** Tất cả sơn phải có khả năng chống trượt để duy trì an toàn khi di chuyển trên đường.
- **Sử dụng sơn có độ bền cao:** Nghệ sĩ được yêu cầu sử dụng sơn có độ bền cao dành cho việc sử dụng ngoài trời. Sơn lót hoặc các vật liệu chống chịu thời tiết khác cũng nên được sử dụng để đảm bảo bức tranh tường vẫn nguyên vẹn và sống động sau mưa. Ví dụ về các sản phẩm bao gồm sơn BEHR PREMIUM PLUS Exterior Satin Enamel và sơn Valspar Zone & Traffic Marking. Các sản phẩm sơn phải được BTĐ chấp thuận trước khi mua và triển khai.

Xin lưu ý rằng tất cả các thiết kế đề xuất đều phải được Kỹ sư BTC xem xét và phê duyệt nhằm đảm bảo tính khả thi, an toàn và phù hợp với mục tiêu của dự án.

## Cấu trúc ngân sách tài trợ

Các nghệ sĩ được chọn cho dự án này sẽ nhận được khoản tiền tài trợ dựa trên kích thước và độ phức tạp của địa điểm vẽ tranh tường. Mỗi ngân sách dự án sẽ bao gồm **phí nghệ sĩ, chế tác tác phẩm nghệ thuật,**

**vật liệu và lắp đặt.** Cấu trúc ngân sách tài trợ cho mỗi giao lộ như sau:

- **Đường Columbia tại Phố Dudley/Stoughton:** \$5,500
- **Đường Columbia tại Phố Geneva/Brinsley:** \$17,000
- **Đường Columbia tại Phố Washington:** \$3,200

Việc tài trợ sẽ được phân chia theo từng giai đoạn dựa trên mốc thời gian của dự án. Các nghệ sĩ sẽ nhận một khoản tiền tài trợ trước để xây dựng thiết kế và làm việc với đội dự án. Toàn bộ khoản tài trợ còn lại sẽ được giải ngân sau khi bức tranh tường được lắp đặt. Các nghệ sĩ được khuyến khích đề xuất các khái niệm sáng tạo phù hợp với khoản ngân sách hạn chế mà vẫn tạo ra sự bắt mắt và bản sắc văn hóa của các bức tranh tường.

## Tiến độ Dự án

Thời gian cho mỗi lần lắp đặt tranh tường khác nhau tùy theo nhu cầu riêng của từng giao lộ, bao gồm hiện trạng địa điểm, yêu cầu cấp phép và phối hợp với các bên liên quan. Tuy nhiên, tất cả các bức tranh tường dự kiến sẽ được hoàn thành vào tháng 6 năm 2025. Dưới đây là lịch trình chung nêu rõ các mốc quan trọng, từ việc lựa chọn nghệ sĩ đến lắp đặt tranh tường:

<b>Ngày 18 tháng 2 năm 2025</b>	Bắt đầu Kêu gọi họa sĩ
<b>Ngày 14 tháng 3 năm 2025</b>	Kết thúc Kêu gọi họa sĩ
<b>Tuần lễ ngày 17 tháng 3 năm 2025</b>	Họa sĩ được chọn
<b>Từ ngày 24 tháng 3 đến ngày 4 tháng 4 năm 2025</b>	Họa sĩ các tạo bảng vẽ ban đầu với sự kiểm tra từ BTĐ
<b>Tuần lễ ngày 7 tháng 4 năm 2025</b>	Xem xét bảng vẽ và phản hồi cho họa sĩ
<b>Ngày 9 tháng 5 năm 2025</b>	Họa sĩ cung cấp bảng vẽ cuối cùng
<b>Tuần lễ ngày 12 tháng 5 năm 2025</b>	Đánh giá cuối cùng về bảng vẽ
<b>19 tháng 5 - 6 tháng 6 năm 2025</b>	Nghệ sĩ hoàn thiện bảng vẽ và vật liệu cần thiết
<b>Thứ bảy, ngày 7 tháng 6 hoặc ngày 14 tháng 6</b>	Họa sĩ lắp đặt tranh tường
<b>Tháng 7 năm 2025</b>	Cộng đồng kỷ niệm bức tranh tường hoàn thành

## Điều kiện tham gia

Chúng tôi hoan nghênh các đơn đăng ký từ các họa sĩ có kinh nghiệm trong nghệ thuật công cộng, vẽ tranh tường và thiết kế cộng đồng. Cơ hội này dành cho các họa sĩ cá nhân có thể chứng minh đủ khả năng thực hiện các bức tranh tường ngoài trời quy mô lớn trong môi trường đô thị. Các họa sĩ phải có danh mục tác phẩm chất lượng trước đây phản ánh sự sáng tạo, độ bền và hiểu biết về không gian công cộng. Ưu tiên sẽ được dành cho các họa sĩ đã có kinh nghiệm thực hiện các dự án cảnh quan đường phố liên quan đến với hành lang Đường Columbia hoặc cộng đồng Dorchester nói chung. Tiêu chí xem xét điều kiện tham gia như sau:

- Họa sĩ phải sống, làm việc hoặc tham gia tích cực vào cộng đồng Boston.
- Người nộp đơn phải từ 18 tuổi trở lên.
- Họa sĩ phải có kinh nghiệm về nghệ thuật công cộng, nghệ thuật tranh tường hoặc tác phẩm nghệ thuật ngoài trời quy mô lớn.
- Người nộp đơn phải chứng minh được khả năng hoàn thành dự án trong thời gian nhanh hơn, bao gồm khả năng phát triển thiết kế, phê duyệt và lắp đặt.
- Họa sĩ phải có khả năng làm việc hợp tác với các bên liên quan trong cộng đồng và các cơ quan thành phố.
- Ưu tiên sẽ được dành cho các họa sĩ có kinh nghiệm thu hút cộng đồng địa phương tham gia vào quá trình sáng tạo.
- Các họa sĩ được chọn phải có khả năng tuân thủ mọi yêu cầu về cấp phép và lắp đặt do Thành phố Boston quy định.
- Các cuộc họp phối hợp đang diễn ra với nhóm dự án sẽ được thực hiện bằng tiếng Anh hoặc tiếng Tây Ban Nha

Các cuộc họp phối hợp liên tục với nhóm dự án sẽ được tổ chức bằng tiếng Anh hoặc tiếng Tây Ban Nha.

## Thủ tục nộp đơn đăng ký

Để được xem xét cho cơ hội này, các họa sĩ phải nộp đơn đăng ký hoàn chỉnh nêu rõ kinh nghiệm nghệ thuật, công việc trước đây có liên quan và tầm nhìn ban đầu cho dự án. Đơn đăng ký phải chứng minh rõ ràng khả năng đáp ứng phạm vi yêu cầu, tiến độ, và

mục tiêu tham gia cộng đồng của dự án. Các tài liệu bắt buộc được nêu dưới đây:

### Mô tả họa sĩ:

- Cung cấp mô tả ngắn gọn về phong cách nghệ thuật của họa sĩ, bao gồm các chủ đề và chất liệu được sử dụng.
- Bao gồm tiểu sử, sơ yếu lý lịch, kinh nghiệm làm việc (CV) hoặc các tài liệu khác nêu chi tiết về lý lịch và kinh nghiệm của bạn

### Các tác phẩm có liên quan:

- Gửi tối đa mười hình ảnh về các tác phẩm đã hoàn thành có liên quan đến địa điểm (mỗi hình ảnh cho một file: jpg, png hoặc MP4; video trong vòng 2 phút).
- **Mô tả tác phẩm mẫu:** Bao gồm danh sách hình ảnh có chú thích với tiêu đề, phương tiện, kích thước, địa điểm, ngày tháng, mô tả ngắn gọn và vai trò của họa sĩ trong dự án.

### Tuyên bố quan tâm và khái niệm dự án ban đầu (500 từ trở xuống):

- Bài tường thuật mô tả khái niệm nghệ thuật ban đầu cho (các) địa điểm, lý do quan tâm đến cơ hội này, mối liên hệ với địa điểm và/hoặc khu phố (nếu có) và bất kỳ quy trình cụ thể hoặc độc đáo nào mà họa sĩ có thể sử dụng cho dự án.

### Tiến độ dự án và thời gian có thể tham gia:

- Xác nhận khả năng đáp ứng tiến độ gấp rút của dự án và nêu chi tiết bất kỳ cam kết nào khác có thể ảnh hưởng đến khả năng tham gia dự án.

## Lời kết

Các họa sĩ quan tâm có thể gửi câu hỏi qua email cho Xavier Lopez: [xavier.lopez@boston.gov](mailto:xavier.lopez@boston.gov).

**Nhấn vào đây**  
để xem Mẫu Đơn xin Kêu gọi họa sĩ